



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo "Niccolò Tommaseo"

Sede Centrale: via dei Mille, 15 - 10123 Torino - tel. 011 01159100

Codice Meccanografico: **TOIC815005** - Codice Fiscale 97602040012

[toic815005@istruzione.it](mailto:toic815005@istruzione.it) - [toic815005@pec.istruzione.it](mailto:toic815005@pec.istruzione.it) - <https://www.tommaseo.edu.it/>

Facebook: ICTommaseoTO Instagram: ic.tommaseo.torino Telegram: ictommaseotorino



**DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI E AGLI OBIETTIVI  
CLASSI QUINTE<sup>1</sup>**

**Delibera del Collegio Docenti n. 5 del 15 maggio 2025**

ITALIANO						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare varie tipologie testuali mostrando di saperne cogliere informazioni esplicite e implicite</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente</li> <li>Raccontare esperienze</li> </ul>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende pienamente situazioni comunicative diverse analizzando con sicurezza il contenuto e le informazioni principali e le inferenze in contesti noti e non noti.</p> <p>Si esprime oralmente in modo corretto, coerente ed efficace, utilizzando registri linguistici adeguati.</p> <p>Legge in modo scorrevole e usa</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende situazioni comunicative diverse analizzando il contenuto e le informazioni principali e le inferenze in contesti noti e no.</p> <p>Si esprime oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati.</p> <p>Legge in modo scorrevole e usa strategie per analizzare il contenuto dei vari</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende situazioni comunicative diverse cogliendo le informazioni principali.</p> <p>Si esprime oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici abbastanza adeguati.</p> <p>Legge in modo abbastanza scorrevole e analizza il contenuto dei vari testi, sapendone individuare le</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende situazioni comunicative diverse cogliendo le informazioni essenziali.</p> <p>Si esprime oralmente in modo semplice e corretto.</p> <p>Legge in modo abbastanza scorrevole e analizza il contenuto dei vari testi, sapendone individuare le caratteristiche essenziali.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende situazioni comunicative diverse analizzando con qualche difficoltà le informazioni essenziali.</p> <p>Si esprime oralmente in modo semplice e generalmente corretto.</p> <p>Legge vari testi in modo sufficientemente scorrevole e ne individua le caratteristiche essenziali.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende situazioni comunicative diverse analizzando solo se guidato le informazioni essenziali.</p> <p>Si esprime oralmente con qualche difficoltà.</p> <p>Legge in modo incerto e deve migliorare l'espressività, rispettando la punteggiatura e i diversi registri comunicativi della narrazione.</p>

<sup>1</sup> Come previsto dall'OM n. 3 del 09/01/2025, art.3, c. 6.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Giovanni Plana**  
via Plana, 2  
10123 Torino  
tel. 011 011 29 344

**SCUOLA PRIMARIA**

**Niccolò Tommaseo**  
Via dei Mille, 15  
10123 Torino  
tel. 011 011 59 100

**Francesco d'Assisi**  
via Giulia di Barolo, 8  
10124 Torino  
tel. 011 817 86 55

**SCUOLA SECONDARIA di 1^ GRADO**

**Italo Calvino**  
via Sant'Ottavio, 7  
10124 Torino  
tel. 011 88 52 79

**Giuseppe Verdi**  
Via Vanchiglia, 5  
10124 TORINO  
Tel. 011 88 29 25



<p>personali o storie inventate in modo chiaro e coerente</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento anche utilizzando una scaletta</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>efficacemente strategie per analizzare il contenuto dei vari testi, sapendone individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche.</p> <p>Produce testi coesi, corretti e coerenti rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p> <p>Conosce ed usa con sicurezza le principali convenzioni ortografiche e le regole morfo-sintattiche di una frase.</p>	<p>testi, sapendone individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche principali.</p> <p>Produce testi corretti e coerenti rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p> <p>Conosce ed usa in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche e le regole morfo-sintattiche di una frase.</p>	<p>caratteristiche principali.</p> <p>Produce testi abbastanza corretti e coerenti rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p> <p>Conosce ed usa in modo abbastanza adeguato le principali convenzioni ortografiche e le regole morfo-sintattiche di una frase.</p>	<p>Produce testi parzialmente corretti e coerenti rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p> <p>Conosce ed usa con qualche incertezza le principali convenzioni ortografiche e le regole morfo-sintattiche di una frase.</p>	<p>Produce testi nel rispetto dello scopo comunicativo richiesto dal contenuto semplice ed essenziale.</p> <p>Conosce ed usa in modo non sempre sicuro le principali convenzioni ortografiche e le regole morfo-sintattiche essenziali di una frase.</p>	<p>Produce testi non sempre coerenti con lo scopo comunicativo e dal contenuto essenziale. Conosce ed usa con qualche difficoltà le principali convenzioni ortografiche e le regole morfo-sintattiche di una frase.</p>
---	--	--	---	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche, riconoscere le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase</li> </ul>						
<b>INGLESE</b>						
<b>Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p>	<p>L'alunno/a comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano cogliendo pienamente il significato globale di un discorso inerente a temi noti. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari riutilizzando in modo sicuro parole e frasi</p>	<p>L'alunno/a nelle abilità di ascolto, riesce a comprendere i messaggi orali e a cogliere il significato delle conversazioni, inerenti a temi noti, mostrando attenzione e interesse. Nella lettura mostra una buona comprensione dei testi proposti.</p>	<p>L'alunno/a riesce a seguire conversazioni semplici e a comprendere le informazioni di base. È in grado di esprimersi in modo chiaro su argomenti familiari, ma mostra qualche incertezza nell'uso di frasi più complesse e nella pronuncia.</p>	<p>L'alunno/a mostra una comprensione di base della lingua nelle diverse abilità. Riesce a comprendere frasi semplici e istruzioni chiare, mostrando capacità di seguire conversazioni di livello elementare. Negli scambi comunicativi, si esprime</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nelle abilità linguistiche. Nella comprensione orale, segue semplici istruzioni e riconosce vocaboli di uso comune. Negli scambi comunicativi, si esprime in modo essenziale, con frasi molto semplici. La</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà generali nelle abilità linguistiche. Nella comprensione orale, anche se guidato dall'insegnante segue in modo incerto semplici istruzioni e conversazioni. Negli scambi comunicativi, sempre supportato/a, si esprime</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente situazioni o immagini utilizzando frasi adatte al contesto</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici frasi seguendo un modello di riferimento e/o in maniera autonoma</li> </ul>	<p>apprese ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce spontaneamente e in modo comprensibile, utilizzando con sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge e comprende autonomamente frasi e testi inerenti agli argomenti trattati, e ricerca il significato di parole e frasi non note per ampliare il proprio lessico.</p> <p>Comprende brevi testi, anche multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Scrive in modo autonomo e sicuro, riutilizzando strutture ed espressioni apprese anche autonomamente, con il supporto di libri e audiovisivi, e partecipando alla realizzazione di attività di gruppo (giochi di ruolo, interviste, giochi linguistici...).</p>	<p>Negli scambi comunicativi, si esprime riutilizzando in modo corretto frasi acquisite durante le attività svolte.</p> <p>Riesce a produrre brevi testi, su modelli noti, con una struttura corretta e un lessico adeguato, partecipando alla realizzazione di attività di gruppo (giochi di ruolo, interviste, giochi linguistici...).</p>	<p>Legge testi semplici con una buona comprensione generale, anche se può avere difficoltà con vocaboli nuovi o frasi più elaborate.</p> <p>Nella scrittura, riesce a produrre brevi testi e frasi abbastanza corrette, ma necessita di miglioramenti nella correttezza ortografica e nella varietà del vocabolario.</p>	<p>in modo comprensibile, anche se con un vocabolario limitato e una pronuncia incerta.</p> <p>È in grado di leggere testi brevi e semplici, comprendendo il significato generale, tuttavia, ha bisogno di ulteriore pratica per migliorare la fluidità e la comprensione dettagliata.</p> <p>Nella scrittura, l'alunno/a produce frasi semplici e brevi che presentano imprecisioni ortografiche, ma è incoraggiato a continuare a praticare per migliorare.</p>	<p>lettura è caratterizzata da un'incerta fluidità e comprensione del testo.</p> <p>Nella scrittura, su modelli guidati, svolge le consegne utilizzando un lessico essenziale.</p> <p>È importante continuare a lavorare su queste abilità per migliorare la competenza nella lingua.</p>	<p>in modo essenziale, con frasi molto semplici. La lettura è caratterizzata da scarsa fluidità e comprensione del testo, e nella scrittura, su modelli guidati da completare, l'alunno/a presenta difficoltà nell'uso corretto del lessico.</p> <p>È importante continuare a lavorare su queste abilità per migliorare la competenza nella lingua.</p>
--	--	--	--	---	---	---



STORIA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà oggetto di studio e/o approfondimento</li> </ul> <p><b>USO FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazione con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di eventi storici</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ricavando informazioni da carte storiche e da diversi tipi di reperti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare in semplici testi scritti</li> </ul>	<p>L'alunno/a riconosce in modo sicuro relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà ed avvenimenti, sapendo collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze in modo autonomo ed efficace.</p> <p>Individua ed utilizza in modo pertinente diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze e fa ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo come grafici, tabelle e la linea del tempo.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe concettuali e testi cartacei e digitali,</p>	<p>L'alunno/a sa collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando in modo autonomo relazioni e differenze nei quadri storici di civiltà.</p> <p>Individua ed utilizza diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato in modo autonomo e corretto.</p> <p>Conosce gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo e in modo autonomo li utilizza adeguatamente per organizzare le sue informazioni in ordine cronologico.</p> <p>Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe concettuali e testi cartacei e digitali, sapendo esporre con chiarezza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico</p>	<p>L'alunno/a sa collocare avvenimenti ed eventi di una civiltà sulla linea del tempo, utilizzando i termini specifici della disciplina e coglie relazioni e differenze dei vari quadri di civiltà in modo abbastanza pertinente.</p> <p>Individua e distingue le varie fonti storiografiche per ricostruire gli avvenimenti del passato in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>Conosce ed utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e in modo abbastanza pertinente li utilizza per collocare gli avvenimenti in un ordine cronologico.</p> <p>Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe concettuali e testi cartacei e digitali, sapendo esporre le</p>	<p>L'alunno/a sa collocare avvenimenti ed eventi di una civiltà sulla linea del tempo, sapendone cogliere gli elementi e le caratteristiche essenziali in un quadro di civiltà.</p> <p>Individua e distingue le varie fonti storiografiche ma ricostruisce gli avvenimenti del passato e organizza le informazioni in modo poco approfondito.</p> <p>Conosce ed utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ma dimostra qualche incertezza nel collocare gli avvenimenti.</p> <p>Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe concettuali e testi cartacei e digitali, sapendo esporre parzialmente le conoscenze apprese in modo semplice e chiaro.</p>	<p>L'alunno/a riesce a collocare avvenimenti ed eventi di una civiltà sulla linea del tempo con qualche incertezza, sapendone cogliere gli elementi e le caratteristiche essenziali in un quadro di civiltà.</p> <p>Individua e distingue le varie fonti storiografiche ma ricostruisce gli avvenimenti del passato e organizza le informazioni in modo essenziale.</p> <p>Conosce ed utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo quali la linea del tempo ma dimostra qualche incertezza nel collocare gli avvenimenti in modo sicuro ed autonomo.</p> <p>Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe concettuali e testi cartacei e digitali, sapendo esporre le</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida dell'insegnante per collocare avvenimenti ed eventi in un determinato periodo storico e sulla linea del tempo e nel riconoscere le caratteristiche principali di un quadro di civiltà.</p> <p>Deve consolidare la conoscenza e l'uso delle fonti per ricostruire gli avvenimenti del passato in modo coerente.</p> <p>Conosce ed utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo quali la linea del tempo ma dimostra difficoltà nel collocare gli avvenimenti in modo sicuro ed autonomo.</p> <p>L'alunno va guidato per ricavare e produrre semplici informazioni da grafici, tabelle, mappe concettuali e testi cartacei e digitali e per esporre le</p>



<p>(mappe, relazioni...), gli argomenti studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio storico</li> </ul>	<p>sapendo esporre con coerenza e chiarezza le conoscenze apprese anche con ricerche personali, usando il linguaggio specifico della disciplina in modo ricco e approfondito.</p>	<p>della disciplina in modo pertinente.</p>	<p>conoscenze apprese in modo semplice e chiaro.</p>		<p>conoscenze apprese utilizzando la terminologia di base.</p>	<p>conoscenze apprese utilizzando la terminologia di base.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>						
<p><b>Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>OTTIMO</b></p>	<p><b>DISTINTO</b></p>	<p><b>BUONO</b></p>	<p><b>DISCRETO</b></p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e</li> </ul>	<p>L'alunno/a applica le proprie conoscenze per svolgere con continuità compiti e svolgere problemi, anche difficili, in modo originale e personale, inerenti al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Interpreta le carte geografiche e ne ricava informazioni, esprimendosi con particolare proprietà di linguaggio, capacità</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse, per svolgere compiti inerenti al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Interpreta le carte geografiche e ne ricava informazioni, esprimendosi con proprietà di linguaggio e capacità di</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, per svolgere compiti inerenti al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Interpreta le carte geografiche e ne ricava informazioni, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati in modo adeguato al contesto in</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, per svolgere compiti inerenti al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Interpreta le carte geografiche e ne ricava informazioni, esprimendosi con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati in modo</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, per svolgere compiti inerenti al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze per interpretare le carte geografiche e ne ricava informazioni, esprimendosi con un</p>	<p>Solo con la guida e il supporto del docente, l'alunno/a svolge le attività proposte inerenti al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Applica solo saltuariamente alcune conoscenze per interpretare le carte geografiche e si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Elabora con incertezza gli argomenti studiati in</p>



<p>ricavarne informazioni</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarla a partire dal contesto italiano</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...), gli argomenti studiati</li> <li>● Esporre e argomentare usando il linguaggio geografico</li> </ul>	<p>critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>Partendo dal contesto del territorio italiano, ha acquisito il concetto di regione geografica ed è in grado di utilizzare le conoscenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati in modo originale e personale in testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...).</p> <p>Espone in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio geografico specifico.</p>	<p>argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati in modo adeguato al contesto in testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...).</p> <p>Espone in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio geografico adeguato al contesto.</p>	<p>testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...).</p> <p>Espone in modo corretto le conoscenze acquisite, usando il linguaggio geografico adeguato al contesto.</p>	<p>adeguato al contesto in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...).</p> <p>Espone in modo corretto le conoscenze acquisite, usando il linguaggio geografico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Elabora con incertezza gli argomenti studiati in modo non sempre adeguato al contesto in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...).</p> <p>Espone in modo incerto e con un lessico limitato.</p>	<p>modo non sempre adeguato al contesto in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...).</p> <p>Espone in modo incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p>
---	---	---	--	--	---	--



MATEMATICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali e i numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>Determinare il perimetro e/o l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno/a associa con precisione ogni numero alla quantità corrispondente, comprendendo e applicando con sicurezza il sistema posizionale e decimale. Legge e scrive correttamente i numeri affrontati, sia in cifre sia in lettere, e li colloca sulla linea dei numeri con piena padronanza. Confronta e ordina i numeri trattati con sicurezza e consapevolezza, contando in ordine progressivo e regressivo in modo completamente autonomo. Classifica i poligoni con precisione, riconoscendone le caratteristiche distintive. Illustra con sicurezza e proprietà di linguaggio i concetti di contorno e regione.</p>	<p>L'alunno/a associa con sicurezza i numeri alle rispettive quantità, dimostrando una conoscenza solida del sistema di numerazione posizionale e decimale. Legge e scrive correttamente i numeri affrontati, sia in cifre che in lettere. Confronta e ordina i numeri con precisione, contando in ordine progressivo e regressivo con fluidità e posizionandoli correttamente sulla linea dei numeri. Classifica i poligoni in base ai lati, riconoscendone le caratteristiche principali. Comprende e spiega con proprietà di linguaggio i concetti di contorno e regione interna. Utilizza consapevolmente misure convenzionali e non convenzionali,</p>	<p>L'alunno/a riconosce la corrispondenza tra numeri e quantità in modo corretto e dimostra una buona comprensione del sistema posizionale e decimale. Legge correttamente i numeri trattati, li confronta e li ordina in situazioni semplici e strutturate. Conta con sicurezza in ordine progressivo e regressivo e posiziona correttamente i numeri sulla linea. Classifica i poligoni distinguendone le principali caratteristiche. Conosce il concetto di contorno e regione interna e lo esprime con un linguaggio adeguato. Applica correttamente le formule per il calcolo del perimetro e/o dell'area in situazioni già proposte in precedenza.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la corrispondenza tra numeri e quantità in modo prevalentemente corretto, anche se con una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale. Legge e scrive i numeri con qualche incertezza. Confronta e ordina numeri in situazioni semplici, ed è parzialmente autonomo nel conteggio progressivo e regressivo dei numeri. Tuttavia, non sempre posiziona correttamente i numeri sulla linea. Distingue i principali poligoni, ma classifica con precisione solo quelli più comuni. Ha una comprensione del concetto di contorno e regione interna, che esprime con un linguaggio semplice. Conosce le misure convenzionali e non</p>	<p>L'alunno/a associa correttamente i numeri alle rispettive quantità, ma mostra una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale. Legge e scrive numeri in cifre e lettere, ma con alcune incertezze. Confronta e ordina i numeri con qualche difficoltà ed è parzialmente autonomo nel conteggio progressivo e regressivo dei numeri trattati. Riconosce alcuni poligoni, ma ha difficoltà nelle classificazioni più complesse. Ha una conoscenza di base del concetto di contorno e regione interna, anche se lo esprime con un linguaggio limitato e qualche incertezza. Utilizza le misure convenzionali e non convenzionali con il supporto</p>	<p>L'alunno/a sta sviluppando la capacità di associare i numeri alle quantità e di comprendere il valore posizionale e decimale. Con il supporto dell'insegnante, riesce a leggere e scrivere numeri già conosciuti e ordina e confronta numeri con l'assistenza costante dell'insegnante. Tuttavia, ha difficoltà nel conteggio progressivo dei numeri, anche quando guidato. Presenta difficoltà nel classificare i poligoni e nel riconoscerne le caratteristiche distintive. Mostra incertezze nel descrivere il concetto di contorno e regione interna e fatica nell'uso delle misure convenzionali e non convenzionali. Applica correttamente le</p>





<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e/o grafici</li> <li>● Effettuare misure e stime alla luce di dati rilevati</li> </ul> <p><b>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie di soluzione più appropriate e argomentando il procedimento risolutivo seguito</li> </ul>	<p>Dimostra padronanza nell'uso delle misure convenzionali e non convenzionali e applica correttamente le formule per il calcolo di perimetro e area, anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.</p> <p>Individua con precisione la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica, distinguendoli correttamente da quelli inutili, nascosti, mancanti o assurdi. Formula in modo chiaro e coerente la richiesta implicita e interpreta i dati con precisione, ponendo domande pertinenti anche in contesti complessi e nuovi. Rappresenta la soluzione in modo strutturato, scegliendo lo schema più adeguato. Individua e utilizza correttamente il metodo risolutivo più efficace, selezionando in autonomia l'operazione corretta.</p>	<p>applicando le formule del perimetro e dell'area in modo autonomo, anche in situazioni complesse. Identifica con sicurezza la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica, distinguendoli correttamente da quelli inutili o assurdi. Formula la richiesta implicita in modo chiaro e coerente, analizzando e interpretando i dati attraverso un ragionamento logico-deduttivo efficace. Sceglie lo schema risolutivo più adeguato, selezionando correttamente le operazioni necessarie e confrontando con spirito critico procedimenti alternativi. Formula una risposta chiara, pertinente e adeguata al contesto.</p>	<p>Riconosce la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica e formula la richiesta implicita utilizzando un linguaggio appropriato. Analizza i dati in modo adeguato e sceglie in autonomia uno schema risolutivo adatto. Individua correttamente l'operazione necessaria alla soluzione della situazione problematica, comprendendo anche procedimenti alternativi. Formula una risposta corretta, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>convenzionali, ma le utilizza con qualche incertezza. Applica le formule per il calcolo del perimetro e/o dell'area, ma principalmente in riferimento ai poligoni più comuni. Comprende la richiesta esplicita e individua i dati essenziali di una situazione problematica, sebbene con difficoltà nel distinguere quelli inutili o mancanti. Formula la richiesta implicita in modo essenziale e analizza i dati con qualche imprecisione. Utilizza schemi risolutivi con parziale autonomia e, con il supporto dell'insegnante, individua l'operazione necessaria alla soluzione del problema. Confronta i diversi procedimenti con qualche difficoltà e formula una risposta utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>dell'insegnante. Applica le formule per il calcolo del perimetro e/o dell'area con l'ausilio di tabelle, principalmente in situazioni già presentate in precedenza. Comprende la richiesta esplicita, ma ha difficoltà a distinguere i dati inutili, nascosti o mancanti da quelli utili. Formula la richiesta implicita in modo approssimativo e non sempre adeguato al contesto. Interpreta i dati con difficoltà e necessita di supporto per scegliere e applicare uno schema risolutivo. Ha incertezze nell'individuare l'operazione corretta per risolvere il problema e non sempre riesce a riconoscere procedimenti diversi dal proprio. La risposta finale è essenziale e a volte poco chiara o incompleta.</p>	<p>formule per il calcolo del perimetro e/o dell'area solo per i poligoni più comuni e in situazioni già presentate, mostrando scarsa autonomia operativa. Incontra difficoltà nel riconoscere la richiesta esplicita e nell'identificare i dati utili di una situazione problematica, non riuscendo a distinguere quelli superflui o mancanti. Ha difficoltà a riformulare la richiesta implicita, anche se supportato/a dall'insegnante, e necessita di aiuto per rappresentare la soluzione e scegliere uno schema risolutivo. Ha incertezze nell'individuare l'operazione corretta anche con l'assistenza dell'insegnante e non riesce a riconoscere procedimenti risolutivi alternativi. La risposta finale risulta poco chiara o non completamente</p>
---	--	---	---	---	--	--



	Confronta criticamente diversi procedimenti risolutivi e formula una risposta chiara, completa e ben argomentata.					coerente con la domanda.
SCIENZE						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere quanto accade, porsi domande sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare esperimenti</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare i movimenti dei corpi celesti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunna/o esplora fenomeni e avvenimenti con metodo scientifico, realizzando esperimenti in modo autonomo e sicuro. Registra dati significativi, li rappresenta graficamente e li interpreta con piena comprensione del significato di quanto sperimentato.</p> <p>Conosce e descrive con padronanza il corpo umano come sistema complesso, spiegando il coordinamento tra i vari apparati, con un linguaggio scientifico preciso e appropriato.</p> <p>Riconosce, analizza e descrive con sicurezza i movimenti dei corpi celesti, mettendoli in</p>	<p>L'alunna/o esplora fenomeni e avvenimenti con metodo scientifico, realizzando esperimenti seguendo uno schema. Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta con chiarezza.</p> <p>Conosce e descrive il corpo umano come sistema complesso, evidenziando il ruolo dei vari apparati e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. Riconosce, analizza e descrive in modo chiaro i movimenti dei corpi celesti.</p>	<p>L'alunna/o esplora fenomeni e avvenimenti con approccio scientifico, realizzando esperimenti con il supporto di schemi o indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Dimostra di cogliere nel complesso il significato di quanto sperimentato.</p> <p>Conosce e descrive in modo abbastanza sicuro la struttura del corpo umano e il funzionamento dei principali organi e apparati, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.</p> <p>Riconosce e descrive in modo corretto i movimenti dei corpi celesti.</p>	<p>L'alunna/o esplora fenomeni e avvenimenti con un approccio scientifico, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Seguendo schemi o indicazioni, realizza semplici esperimenti, comprendendo in modo essenziale quanto osservato.</p> <p>Conosce in modo sostanzialmente corretto la struttura del corpo umano e le funzioni principali dei vari organi e apparati.</p> <p>Espone in maniera sufficientemente chiara, dimostrando di conoscere alcuni termini scientifici.</p> <p>Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto i movimenti dei corpi celesti.</p>	<p>L'alunna/o, se opportunamente guidata/o, osserva fenomeni e avvenimenti, cogliendone in modo essenziale gli aspetti principali.</p> <p>Seguendo modelli o suggerimenti, esegue procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in modo essenziale a domande relative a un'osservazione o un'esperienza effettuata.</p> <p>Conosce negli aspetti essenziali la struttura del corpo umano e le funzioni principali di alcuni organi e apparati.</p> <p>Con il supporto di mappe, illustrazioni o</p>	<p>L'alunna/o, anche se guidata/o, osserva in modo superficiale fenomeni e avvenimenti, cogliendone parzialmente e approssimativamente gli aspetti principali.</p> <p>Segue con difficoltà le procedure per realizzare semplici esperimenti e fatica a comprenderne il significato.</p> <p>Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia scientifica.</p> <p>Risponde in maniera incoerente o parziale a semplici domande su quanto osservato,</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...), gli argomenti studiati</li> <li>• Esporre e argomentare utilizzando il linguaggio scientifico</li> </ul>	relazione con i fenomeni naturali osservabili.				modelli, riconosce e descrive in modo essenziale i movimenti dei corpi celesti.	sperimentato e studiato, anche con il supporto di illustrazioni e mappe.
MUSICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, discriminare eventi sonori utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie</li> </ul> <b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre da solo o in gruppo semplici brani modulando la voce ed eseguire ritmi con il corpo</li> </ul>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, riuscendo a gestire anche situazioni nuove e complesse. Dimostra un'elevata capacità di ascoltare e distinguere eventi sonori, utilizzando in modo efficace voce, strumenti e tecnologie musicali. Esegue brani musicali, sia individualmente che in gruppo, con precisione e sicurezza, modulando la voce e	L'alunno/a partecipa alle attività con sicurezza e autonomia, dimostrando una buona capacità di ascolto e discriminazione degli eventi sonori attraverso l'uso della voce, di strumenti e delle nuove tecnologie. Esegue semplici brani musicali, sia individualmente che in gruppo, modulando la voce e coordinando i ritmi con il corpo con precisione e controllo. È in grado di applicare le conoscenze musicali con continuità e	L'alunno/a partecipa alle attività con autonomia e consapevolezza, dimostrando una buona capacità di ascolto e distinzione dei suoni attraverso l'uso della voce, di strumenti e delle nuove tecnologie. Riproduce semplici brani musicali, sia individualmente che in gruppo, modulando la voce e coordinando i ritmi con il corpo in modo adeguato. Sa applicare le conoscenze musicali con costanza e	L'alunno/a partecipa alle attività con impegno, mostrando una discreta autonomia e consapevolezza. È in grado di riconoscere e distinguere eventi sonori, anche se a volte necessita di supporto per affinare l'ascolto e l'uso della voce, degli strumenti o delle nuove tecnologie. Riproduce semplici brani musicali individualmente o in gruppo, con una modulazione della voce e un coordinamento ritmico con il corpo che	L'alunno/a svolge le attività con il supporto del docente, mostrando impegno nell'ascolto e nel riconoscimento di eventi sonori. Sa riprodurre semplici brani individualmente o in gruppo, anche se con qualche difficoltà nella modulazione della voce e nel coordinamento ritmico. Si esprime in modo essenziale, con qualche incertezza nell'utilizzo del linguaggio musicale.	Anche con il supporto del docente, l'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e discriminare eventi sonori. La riproduzione di semplici brani e l'esecuzione di ritmi con il corpo risultano complesse, con incertezze nella modulazione della voce e nella coordinazione dei movimenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.



	coordinando i ritmi con il corpo in modo fluido ed espressivo. Applica le conoscenze musicali in modo personale e creativo, mostrando padronanza e originalità nell'esecuzione. Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio, adattando il proprio modo di comunicare al contesto musicale con spirito critico e argomentativo.	consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Si esprime in modo chiaro e appropriato, utilizzando un linguaggio adeguato e dimostrando capacità di riflessione e argomentazione in contesti musicali.	sicurezza. Si esprime in modo chiaro, collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio musicale appropriato al contesto.	risultano generalmente adeguati. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.		
<b>ARTE E IMMAGINE</b>						
<b>Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre e/o sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, anche trasformando immagini date per creare soluzioni figurative originali.</li> </ul> <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno/a svolge le attività in autonomia e consapevolezza, completando anche i compiti più complessi e affrontando situazioni nuove con originalità e creatività. Dimostra una solida comprensione degli elementi visivi nelle opere d'arte, riuscendo a riconoscere e interpretare i dettagli con attenzione, ed esprimendo le sue	L'alunno/a svolge le attività artistiche con buona autonomia e consapevolezza, affrontando situazioni nuove e complesse con creatività. Utilizza diverse tecniche artistiche con sicurezza, trasformando le immagini proposte in soluzioni personali e originali. Dimostra una solida comprensione degli elementi visivi nelle opere d'arte,	L'alunno/a svolge le attività artistiche con autonomia e consapevolezza, affrontando le sfide proposte con creatività e impegno. È in grado di utilizzare le tecniche artistiche apprese per realizzare lavori personali e significativi. Dimostra una buona comprensione degli elementi visivi nelle opere d'arte, riconoscendoli e	L'alunno/a svolge le attività artistiche con un parziale autonomia, completando i compiti con consapevolezza, ma richiedendo talvolta supporto da parte dell'insegnante. Sa applicare alcune tecniche artistiche per realizzare lavori che rispondono alle indicazioni date. Dimostra una comprensione di base degli elementi visivi	L'alunno/a svolge le attività principalmente con il supporto del docente, necessitando di una guida nelle diverse fasi del processo creativo. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per completare compiti semplici e risolvere problemi già affrontati in precedenza. Si esprime utilizzando un linguaggio essenziale e talvolta con qualche	Anche con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a incontra difficoltà nello svolgimento delle attività proposte. Porta a termine solitamente compiti semplici e già affrontati in precedenza. L'espressione verbale risulta incerta e poco articolata, con un vocabolario ristretto e difficoltà nel comunicare in modo



<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</li> </ul>	<p>opinioni in modo chiaro e preciso, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. Apprezza le opere d'arte e le tradizioni artistiche di diverse culture, comprendendo il loro valore estetico e culturale. Partecipa attivamente alle discussioni, mostrando interesse e riflessioni profonde su ciò che studia, con un impegno costante nelle attività artistiche.</p>	<p>riconoscendoli e interpretandoli correttamente. Si esprime con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, articolando le sue riflessioni in modo chiaro e appropriato al contesto. Apprezza le opere d'arte e le tradizioni artistiche di diverse culture, comprendendo il loro valore estetico e culturale.</p>	<p>interpretandoli in modo adeguato. Si esprime con chiarezza, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio appropriato al contesto, mostrando una buona capacità di argomentazione. Apprezza le opere d'arte e le tradizioni artistiche di diverse culture, comprendendo il loro valore estetico e culturale in modo pertinente e riflessivo.</p>	<p>nelle opere d'arte, ma la sua interpretazione risulta talvolta superficiale o parziale. Si esprime correttamente, usando un lessico semplice e appropriato al contesto. Apprezza le opere d'arte e le tradizioni artistiche di diverse culture, comprendendo in modo essenziale il loro valore estetico e culturale.</p>	<p>difficoltà nel comunicare le proprie idee in modo chiaro. Dimostra una comprensione di base degli elementi visivi nelle opere d'arte e, pur mostrando interesse, la sua capacità di apprezzare e interpretare le opere è ancora in fase di sviluppo.</p>	<p>chiaro ed efficace. La comprensione degli elementi visivi nelle opere d'arte è carente, e l'alunno/a incontra difficoltà nell'interpretazione e nella valorizzazione delle immagini, dimostrando uno scarso coinvolgimento nel processo di apprendimento.</p>
EDUCAZIONE FISICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare diversi schemi motori combinati tra loro individualmente e in modalità collaborativa</li> </ul>	<p>L'alunno/a esegue con precisione e fluidità schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, dimostrando una notevole</p>	<p>L'alunno/a esegue con precisione schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, con consapevolezza spaziale e temporale.</p>	<p>L'alunno/a esegue schemi motori complessi con alcune imprecisioni, sia individualmente che in modalità collaborativa, mostrando un'adeguata consapevolezza spaziale e temporale.</p>	<p>L'alunno/a esegue schemi motori complessi con alcune difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una limitata consapevolezza spaziale e temporale.</p>	<p>L'alunno/a esegue schemi motori complessi con difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una scarsa consapevolezza spaziale e temporale.</p>	<p>L'alunno/a riesce con notevole difficoltà a eseguire schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, e mostra una minima consapevolezza spaziale e temporale.</p>



<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra e rispettare le regole</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare e interagire positivamente con gli altri, nel gioco sportivo, rispettando le regole</li> </ul>	<p>consapevolezza spaziale e temporale.</p> <p>Riconosce ed esegue con correttezza e precisione attività propedeutiche ai principali giochi sportivi rispettando rigorosamente le regole.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo, efficace e collaborativo, assumendo sempre un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p>	<p>Riconosce ed esegue con precisione attività propedeutiche ai principali giochi sportivi, rispettando le regole.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo efficace e collaborativo, assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.</p>	<p>Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con alcune imprecisioni, rispettando quasi sempre le regole. Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo, rispettando le regole. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo collaborativo.</p>	<p>Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con alcune difficoltà, anche nel rispetto delle regole. Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con difficoltà, anche nel rispetto delle regole. Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo.</p> <p>..</p>	<p>Fatica a riconoscere o eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi, rispetta raramente le regole.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>						
<p><b>Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento</b></p>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti, con istruzioni e fasi di lavoro</li> </ul>	<p>L'alunno/a dimostra una straordinaria capacità di progettare e realizzare manufatti in modo autonomo e preciso, seguendo attentamente le istruzioni e le fasi di lavoro. Utilizza gli</p>	<p>L'alunno/a progetta e realizza manufatti in modo preciso, seguendo correttamente le istruzioni e le fasi di lavoro, con una buona organizzazione. Utilizza gli strumenti digitali con</p>	<p>L'alunno/a progetta e realizza manufatti seguendo le fasi di lavoro e le istruzioni in modo corretto, con un buon grado di autonomia. Conosce gli strumenti digitali e i comandi principali,</p>	<p>L'alunno/a riesce a progettare e realizzare manufatti seguendo le fasi di lavoro e le istruzioni, Nei momenti più complessi necessita del supporto esterno. Usa gli strumenti digitali in modo corretto. Il suo</p>	<p>L'alunno/a è in grado di completare semplici manufatti seguendo le fasi di lavoro, a volte in autonomia e spesso con l'aiuto dell'insegnante o di compagni. Utilizza gli strumenti digitali in modo adeguato,</p>	<p>L'alunno/a incontra difficoltà significative nel seguire le istruzioni e le fasi di lavoro per progettare e realizzare i manufatti. Ha bisogno di supporto per utilizzare correttamente gli strumenti digitali e i</p>



<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i principali strumenti e comandi relativi alle tecnologie digitali</li> <li>Utilizzare le tecnologie digitali per giochi, coding e/o per attività di studio</li> </ul>	<p>strumenti digitali e i comandi relativi alle tecnologie con grande consapevolezza, curiosità e impegno. È in grado di applicare in modo creativo le tecnologie digitali per attività di coding, giochi e studio, risolvendo con padronanza anche le difficoltà più complesse.</p>	<p>sicurezza, applicando i comandi in modo efficace. Si impegna nell'uso delle tecnologie digitali per il coding, i giochi e le attività di studio, riuscendo a risolvere con successo le situazioni proposte.</p>	<p>utilizzandoli con sicurezza nelle attività proposte. Utilizza le tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio con attenzione e in modo adeguato. Nelle fasi più complesse quasi sempre riesce ad essere autonomo.</p>	<p>utilizzo delle tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio è in fase di sviluppo ma riesce comunque a portare a termine le attività.</p>	<p>mostrando qualche difficoltà nelle operazioni più complesse. Nelle attività di coding e giochi, mostra interesse e impegno, con il supporto porta a termine le attività.</p>	<p>comandi principali. Durante le attività di coding, giochi e studio, ha bisogno di molto aiuto per comprendere e applicare i concetti. Necessita di pratica e guida per sviluppare le proprie competenze in tecnologia.</p>
--	--	--	---	---	---	---

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendersi cura di sé, degli altri, e dell'ambiente, in modo consapevole, rispettoso delle regole condivise</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e iniziare a riconoscere la regola delle 3 R</li> </ul>	<p>L'alunno/a comprende con precisione i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, applicando consapevolmente le regole condivise in vari contesti. Riconosce con precisione comportamenti dannosi per l'ambiente e applica consapevolmente la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare). Conosce e</p>	<p>L'alunno/a comprende correttamente i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, applicando le regole condivise. Riconosce correttamente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica adeguatamente la regola delle 3 R Conosce e utilizza con sicurezza e in modo corretto uno o più dispositivi digitali,</p>	<p>L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con alcune difficoltà. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con alcune difficoltà. Conosce e utilizza in modo adeguato uno o più dispositivi digitali,</p>	<p>L'alunno/a comprende i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con errori evidenti. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica con difficoltà la regola delle 3 R Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con approssimazione</p>	<p>L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con difficoltà. Riconosce raramente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con difficoltà significative. Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con difficoltà nell'applicazione responsabile e nel</p>	<p>L'alunno/a ha difficoltà nel comprendere e applicare i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, e nel seguire le regole condivise. Fatica a riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e nell'applicare la regola delle 3 R. Conosce uno o più dispositivi digitali, ma non li utilizza in modo</p>



<p>(Ridurre, Riciclare, Riutilizzare)</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere l'uso di uno o più device e applicarlo in modo corretto e responsabile</li></ul>	<p>utilizza con sicurezza e in modo corretto e responsabile uno o più dispositivi digitali, rispettando le regole della rete.</p>	<p>rispettando le principali regole della rete.</p>	<p>ma non sempre rispetta le regole della rete.</p>	<p>nell'applicazione responsabile e nel rispetto delle regole della rete.</p>	<p>rispetto delle regole della rete.</p>	<p>responsabile e nel rispetto delle regole della rete.</p>
--	---	---	---	---	--	---