

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ ESTIVE

**Tutte le attività sono finanziate dai Fondi Strutturali Europei –
Programma Operativo Nazionale
“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I
– Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).
Avvisi n. 1953 del 21/02/2017; n. 3340 del 23/03/2017;
n. 2669 del 03-03-2017; n. 4427 del 02/05/201**

L’iscrizione ai corsi è libera e gratuita. In caso di esubero di iscrizioni gli allievi saranno selezionati in base a criteri inclusivi.

Per le iscrizioni scrivere una mail ai tutor del progetto (la mail è indicata accanto alla descrizione del corso) o a toic815005@istruzione.it specificando il corso o i corsi a cui si intende iscrivere l’allievo o chiedere personalmente ai docenti esperto e tutor del progetto.

Di seguito il calendario, una breve descrizione delle attività, l’elenco dei docenti esperti/tutor.

MAGGIO 2019						
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
		1 FESTA DEI LAVORATORI	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27 Il PEDibus 8.00/17.00 La mappa urbana 8.00/17.00	28 Il PEDibus 8.00/17.00 La mappa urbana 8.00/17.00	29	30	31		

GIUGNO 2019

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1 Il PEDibus 8.00/13.00 La mappa urbana 8.00/13.00	2
3	4	5	6	7	8 Il PEDibus 8.00/13.00 La mappa urbana 8.00/13.00	9
10 La mappa urbana 9.00/13.00 Lasercut 9.00/12.00 Co-design 9.00/13.00 Facciamo l'orto 9.00/17.00 Open Cultural District 13.30/18.00 Apriamo i Cortili 14.00/18.00	11 Lasercut 9.00/12.00 Co-design 14.00/18.00 Facciamo l'orto 9.00/15.00 Open Cultural District 13.30/18.00 Apriamo i Cortili 14.00/18.00	12 Alla Scoperta Della Bellezza 8.30/13.00 Lasercut 9.00/12.00 Itinerari in città 9.00-13.00 Co-design 9.00/13.00 Facciamo l'orto 9.00/14.00 Apriamo i Cortili 9.00/13.00	13 Alla Scoperta Della Bellezza 8.30/13.00 Lasercut 9.00/12.00 Itinerari in città 9.00-13.00 Co-design 9.00/13.00 Facciamo l'orto 8.30/14.00 Apriamo i Cortili 9.00/13.00	14 Alla Scoperta Della Bellezza 8.30/13.00 Lasercut 9.00/12.00 Itinerari in città 9.00-13.00 Co-design 9.00/13.00 Facciamo l'orto 8.30/14.00 Apriamo i Cortili 14.00/18.00	15	16

<p>17</p> <p>Il PEDibus 8.00/13.00</p> <p>Lasercut 9.00/12.00</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Alla Scoperta Della Bellezza 14.00/18.00</p> <p>Co-design 14.00/18.00</p> <p>Riconnettiamo la scuola 14.00/18.00</p> <p>Itinerari in città 14.00/18.00</p>	<p>18</p> <p>Open Cultural District 9.00/13.30</p> <p>Lasercut 9.00/12.00</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Alla Scoperta Della Bellezza 14.00/18.00</p> <p>Co-design 9.00/15.00</p> <p>Riconnettiamo la scuola 14.00/18.00</p> <p>Itinerari in città 14.00/18.00</p> <p>Apriamo i Cortili 14.00/18.00</p>	<p>19</p> <p>Open Cultural District 9.00/13.30</p> <p>Lasercut 9.00/12.00</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Alla Scoperta Della Bellezza 14.00/18.00</p> <p>Entriamo a scuola 9.00/16.00</p> <p>Riconnettiamo la scuola 14.00/18.00</p> <p>Itinerari in città 14.00/18.00</p> <p>Apriamo i Cortili 14.00/18.00</p>	<p>20</p> <p>Open Cultural District 9.00/13.30</p> <p>Lasercut 9.00/12.00</p> <p>English together 14.00/17.00</p>	<p>21</p> <p>Open Cultural District 9.00/13.30</p> <p>Lasercut 9.00/12.00</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Entriamo a scuola 9.00/17.00</p> <p>Riconnettiamo la scuola 8.00/17.00</p> <p>Itinerari in città 14.00/18.00</p> <p>Apriamo i Cortili 16.00/18.00</p>	<p>22</p>	<p>23</p>
<p>24</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Entriamo a scuola 9.00/13.00</p>	<p>25</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Entriamo a scuola 14.00/18.00</p>	<p>26</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Entriamo a scuola 14.00/18.00</p> <p>Riconnettiamo la scuola 14.00/18.00</p>	<p>27</p> <p>English together 14.00/17.00</p> <p>Entriamo a scuola 14.00/17.00</p> <p>Open Cultural District 9.00/12.30</p> <p>Itinerari In Citta' 10.00-12.00</p> <p>Riconnettiamo la scuola 9.00/12.00</p> <p>Alla Scoperta Della Bellezza 9.00/12.00</p>	<p>28</p> <p>English together 9.00/12.00</p> <p>Riconnettiamo la scuola 9.00/12.00</p>	<p>29</p>	<p>30</p>

<p>ENGLISH TOGETHER</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: chiara.beoletto82@gmail.com</p>	<p>Si prevede lo svolgimento di attività di animazione, momenti di socialità, gioco, cooperative learning svolti completamente in lingua, per attuare un apprendimento di tipo esperienziale e cooperativo, ponendo gli alunni in situazioni comunicative reali. In questo modo sarà possibile coinvolgere emotivamente gli studenti più deboli e promuovere la motivazione all'apprendimento e una percezione positiva di sé.</p>
<p>SPAZIO ALLA SCUOLA: CO-DESIGN - ENTRIAMO A SCUOLA</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: daniela.martinolich@gmail.com</p>	<p>Analisi dello “spazio comune” attraverso diverse dimensioni (es. bisogni, regole, funzioni ecc.) e conseguente co-progettazione di “soluzioni” reali. Il percorso potrà dare luogo a risultati pratici differenti: oggetti da costruire (es. seduta, segnaletica) ma anche regole per l’uso dello spazio comune e riorganizzazione degli spazi scolastici, ingressi, cortili.</p>
<p>LASERCUT ALLA BOLOGNESE</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: anna.dellaportella@libero.it</p>	<p>Esperienze di making che consente di sperimentare l’interazione creativa tra digitale e manuale. Attraverso un percorso di progettazione partecipata i ragazzi dovranno ri-scoprire e ripensare l’esperienza della mensa della scuola, re-inventandone gli ambienti attraverso oggetti, arredi e accessori che la compongono. I ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi confrontandosi continuamente e interagendo al fine di arrivare a realizzare un risultato finale – il prototipo del prodotto – condiviso con gli altri.</p>
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE: IL PEDI_BUS</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: scali.cinzia@gmail.com</p>	<p>Il laboratorio metterà in atto un processo di protagonismo e di partecipazione dei bambini che verranno chiamati a leggere collettivamente percorsi e spazi esterni alla scuola per ripensare e riprogettare un nuovo modo di andare a scuola di andare a scuola all’interno del quartiere in chiave sostenibile e sicuro. Il laboratorio farà sperimentare ai bambini un processo democratico e di partecipazione pubblica attraverso il quale analizzeranno e progetteranno percorsi alternativi, modalità di gestione della mobilità, i differenti attraversamenti e arrivi in sicurezza, proporranno una nuova segnaletica verticale ed orizzontale.</p>
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE: RI_CONNETTIAMO LA SCUOLA</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: cele.rossi.it@gmail.com</p>	<p>La collaborazione con il progetto “Riconessioni in corso” permetterà agli studenti di partecipare ad una prima fase esperienziale del laboratorio di partecipazione alla rilevazione strumentale e raccolta dei dati relativa ai consumi, all’utilizzo dell’energia impiegata, alla qualità dell’aria, il discomfort ambientale all’interno della scuola. In una seconda fase i ragazzi sperimenteranno l’interazione tra la strumentazione digitale, l’informazione che ne deriva e la verifica dei dati rilevati all’interno dell’aula e degli spazi comuni al fine di trovare percorsi condivisi per migliorare il confort e la vivibilità degli spazi. Si potranno quindi approfondire temi quali la riduzione degli sprechi, le energie rinnovabili, il consumo dell’acqua e la gestione delle fonti energetiche e tentare una loro applicazione e verifica all’interno dell’ambiente scuola</p>

<p>LA MAPPA URBANA</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: canatoila@yahoo.it</p>	<p>Nel laboratorio attraverso percorsi di geografia urbana gli studenti saranno avvicinati allo studio di una porzione di città in tutte le sue forme e manifestazioni, restituendola sotto forma di mappa digitale. Si partirà da un approccio prevalentemente storico-morfologico della città (forma fisica della città nella sua evoluzione e nel suo contesto storico) per analizzare le relazioni che si creano in campo economico, sociale e culturale</p>
<p>OPEN CULTURAL DISTRICT</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: michela.bresci@yahoo.it</p>	<p>Il laboratorio intende valorizzare il patrimonio cittadino attraverso l'adozione di alcuni monumenti come Villa della Regina, Santa Pelagia, la scuola Tommaseo come da anni già è consuetudine. La novità consisterebbe nell'organizzare eventi (musicali, teatrali, letture,...) a cura degli allievi della scuola aperti alla cittadinanza (in collaborazione con Forum Scuole della Circ.1 Centro-Crocetta).</p>
<p>ITINERARI IN CITTÀ</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: deliamimma@yahoo.it</p>	<p>Il laboratorio è finalizzato alla formazione di giovani guide turistiche capaci di comunicare anche in lingua straniera le caratteristiche di monumenti artistici simbolo della storia di Torino. Gli allievi dovranno essere in grado di definire tempi, modalità e contenuti delle loro ricerche e documentare le visite attraverso foto e/o video che saranno utilizzate come illustrazioni del diario scolastico. La progettazione delle uscite sarà sempre condivisa in gruppo.</p>
<p>ALLA SCOPERTA DELLA BELLEZZA</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: bettaburl@gmail.com</p>	<p>Il laboratorio è finalizzato alla progettazione, realizzazione e organizzazione di percorsi artistici guidati da esperti (storico-artistico /filosofi) che invitano gli allievi a riflettere sul contesto dell'oggetto analizzato e su come abbia modificato il tessuto urbano. L'esame dei luoghi visitati servirà a capire i legami con il territorio abitato e a riconoscere gli aspetti etici della salvaguardia del patrimonio culturale.</p>
<p>APRIAMO I CORTILI</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: mara.rechichi@gmail.com</p>	<p>Il laboratorio è finalizzato non solo al ri-pensamento e miglioramento degli spazi ma soprattutto al prendersi cura di quelle parti della scuola che diventeranno punti di accesso e in diretto rapporto con lo spazio esterno della città, aperti al quartiere in orario extrascolastico per attività da svolgersi in collaborazione con le associazioni operanti sul territorio (musica, teatro, letture, attività motoria,...).</p>
<p>FACCIAMO L'ORTO</p> <p>Per iscrizioni rivolgersi a: chiara.beoletto82@gmail.com</p>	<p>Il laboratorio è finalizzato alla progettazione, realizzazione e prendersi cura di un piccolo orto all'interno del cortile della scuola che diventa anche l'occasione per compiere un percorso condiviso di educazione alimentare attiva e consapevole, dove ciò che si coltiva diventa l'occasione per affrontare percorsi più complessi legati al cibo, al suo territorio e al suo consumo. Attraverso la coltivazione diretta si intende avviare un percorso di cultura alimentare con cui sviluppare nei ragazzi la consapevolezza del rapporto cibo-salute, sperimentare attraverso l'orto i concetti di lotta allo spreco delle risorse ed economia economica legata alla gestione delle colture e del cibo.</p>

TUTTI I PROGETTI ATTIVATI con figure professionali (in ordine ESPERTI/TUTOR – in rosso gli esterni), IN GIALLO I MODULI ESTIVI:

COMPETENZE DI BASE	MODULO
Cristina Cabodi Michela Bresci	Leggere e commentare la letteratura con i social media
Agataritasantonocito Marialuisa Pisoni	MatematicaMente
Antonio Borraccino Cinzia Appiano	Easy English
Colette Berger Celestino Rossi	Français Facile
Antonio Borraccino Chiara Beoletto	English together

DIGITALE	MODULO
Cristina Spagarino Daniela Martinolich	Spazio alla scuola: co- design sui luoghi adiacenti la scuola
Mara Rechichi Stefania Caputo	Abitare i social media
Vincenzo Danna Dario Sera	Lasercut alla bolognese *
Mara Rechichi Carmela de Lucia	Il libro di tutti

CITT. GLOBALE	MODULO
Carla D'Amato Chiara Beoletto	Educazione alimentare, cibo e territorio: Facciamo L'ORTO
Daniela Sabatino Cinzia Scali	Educazione ambientale: Il PEDI_bus
Sandro Ruggiero Celestino Rossi	Educazione ambientale: Ri_connettiamo la scuola
Cinzia Appiano Daniela Sabatino	Cittadinanza economica: CONSAPEVOLEZZA ECONOMICA
Cristina Spagarino Daniela Martinolich	Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva: ENTRIAMO a scuola

PATRIMONIO	MODULO
<p>Celestino Rossi Ilaria Canato</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: LA MAPPA URBANA</p>
<p>Mauro Fissore Michela Bresci</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): OPEN CULTURAL DISTRICT</p>
<p>Irene Salza Cosima D'Elia</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: ITINERARI IN CITTÀ</p>
<p>Annalisa Della Portella Elisabetta Burlotto</p>	<p>ALLA SCOPERTA DELLA BELLEZZA</p>
<p>Carmela De Lucia Mara Rechichi</p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: APRIAMO I CORTILI</p>